Animuccia, Giovanni. Missarum liber primus. Roma | Brescia, Luigi Dorico. 1567. RISM A1236, AA1236.

Title:

Joannis Animuciae Magiſtri
Cappellae Sacroſanĉtae
Baſilicae Vaticanae
Miſſarum Liber
Primus.
[orn.]
[Escutcheon of dedicatee]

Dedication :

Ampliſſimo Ordini Canonicorum | Sacroſanĉtæ Baſilicæ Vaticanæ | Ioannes Animucia. S. D. | [orn.] |

ET ſi ex ijs cantibus, quibus Eccleſia inter diuina officia hodie vtitur, | plurimi ſint qui ſingulare artificium praeſeferant, ſuàq: ſuavitate eos | qui audiunt mirabiliter deleĉtent: tamen hoc vnum in illis à quibus-|dam deſideratur, verba vt ipſa, quibus populi erga Deum pietas con-|tinetur, apertius audiantur: nam vt illi quidem ſunt, non tam verba | cantu exornari, quam flexionibus vocum obrui videntur. Quocirca | horum hominum iudicio adductus, has preces & Dei laudes eo cantu or|nare ſtudui, qui verborum auditionem minus perturbaret; ſed ita, vt | neque ab artificio plane vacuus eſſet & aurium voluptati paululum ſer-|uiret. Quod quoniam vt mihi erat in animo, non ſum confecutus, | conuenit ijs qui me norunt, & qui Muſicae iudicium facere poſſunt, rei difficultatem intueri & mea-|rum virium imbecillitati ignoſcere. Hoc tamen quicquid eſt, viĉtus eorum precibus quibus reſi-|ſtere non erat æquum, in lucem edidi; meàq; ſponte ac ſumma voluntate vobis dicaui Nobilliſſimis | atque Ornatiſſimis viris, quorum humanitate multos iam annos cantoribus praeſum. Accipite igi-|tur munuſculum hoc: quod vobis, vt ſpero, non erit iniucuodum, cum praeſtantiſſimi homines | vel exiguo munere interdum ſoleant deleĉtari. |

Index:

INDEX MISSARVM

Quatuor. quatuor vocum.

Aue maris ſtella.
Ad caenam agni prouidi.
Gaudent in caelis.
Conditor alme ſyderum.

Una. quinque vocum.

Chriſte redemptor omnium.

Altera. Sex vocum.

Viĉtime paſchali laudes
[orn.]

Colophon:

Cum gratia & Priuilegio. | [Woodcut of rearing horse and waterfall] | ROMÆ | Apud Hæredes Valerij & Aloyſii | Doricorum Fratrum | Brixienſum. | ANNO DOMINI. M. D. LXVII. |

Contents:

Miſſa Ave maris ſtella
Miſſa Ad cœnam agni prouidi
Miſſa Gaudent in caelis
Miſſa Conditor alme ſyderum
Miſſa Chriſte redemptor omnium
Miſſa Viĉtime paſchali laudes
Credo dominicalis à 4.

Structure:

Single volume. Aiii-Siii[6] 216pp. Dedication. Index. Colophon.

Remarks:

Choirbook folio format. Beautiful edition, highly ornate initial letters. Title, index, and colophon use Gothic script. High clefs in *Missa Ave Maris Stella, Missa Ad Cœnam Ogni Providi, Missa Christe Redemptor, Missa Victimae Paschali Laudes.* Copy consulted: **I-**Bc. RISM A1236, AA1236.